



KINDERVERZET & VRIENDSCHAP TOEN & NU

Waarom refereert er in de openbare ruimte niets aan Kinderverzet? Auteur Mirjam Elias van de - inmiddels klassieke - historische jeugdroman *Het verlaten hotel* wilde voorzien in die leemte. Niet zozeer om het waargebeurde kinderverzet van wijlen haar man fotograaf Ronald Sweering te herdenken maar om leerlingen aan te moedigen elkaar ook nu niet te laten vallen. In Ronny's school kwam een muur die leerlingen verdeelde in voor- en achterkanters. Maar zij bleven met elkaar verbonden en kwamen voor elkaar op.

Stichting KinderVerzet & Vriendschap Toen & Nu werd opgericht in 2020 en presenteert met trots het jaarverslag 2024. Met bevlogen artiesten en programmeurs uit diverse kunstdisciplines werkten we samen om vernieuwende educatieve plannen te verwezenlijken.



- Beeldende kunst om mee te spelen werd ontwikkeld met beeldend kunstenaar Merijn Bolink.
- Met Querido en studio Fluks maakten we een lesbrieff bij *Het verlaten hotel* dat scholen lezen als voorbereiding op onze jaarlijkse manifestatie.
- De pilot voor AR games om middels QR codes op de beelden terug te reizen in de tijd, werd gemaakt met artistiek programmeur Marco Christis.
- Met animatiestudio Phunk werd de website kinderverzet.nl en een trailer ontwikkeld die als pilot dient voor meer educatieve modules.
- Met Boris Klatser, vier buurtscholen en studenten van Hogeschool InHolland is op 19 april j.l. de eerste manifestatie georganiseerd, grootscheeps vanwege de onthulling.

1. MAATSCHAPPELIJK DRAAGVLAK, STICHTING EN TEAM

- Het Mondriaanfonds adviseerde een aanvraag in te dienen voor opdrachtgeverschap met maatschappelijk draagvlak als belangrijke voorwaarde hetgeen aansloot op onze plannen. We vonden gelden voor een jaarlijks terugkerende manifestatie kinderverzet & vriendschap waarvoor wij de komende jaren sowieso op fonds RCOAK kunnen rekenen.
- Bij het Stadscuratorium schetste Annemarie de Wildt de gang van zaken rond kunst in de openbare ruimte en de voorzitter van de Raad voor de Kunst Rottenberg adviseerde als buurtbewoner. Oud minister Hedy d'Ancona woonachtig in de buurt stond ons met raad en daad bij.
- Toenmalig voorzitter van het 4 en 5 mei Comité Job Cohen schreef een aanbeveling.
- De bekende beeldend kunstenaar Merijn Bolink maakte schetsen van wat aanvankelijk een speelse muur heette.
- In 2020 richtte projectleider Mirjam Elias met drie buurtbewoners stichting KinderVerzet & Vriendschap Toen & Nu op die ANBI status verkreeg. De stichting waakt over de gelden. Beleid en organisatie is in handen van het team.

- Dit team bestaat uit een hecht groepje professionele vrijwilligers waaronder politie-subsidieadviseur Corine Horstra en enkele gepensioneerde leerkrachten en projectleiders. Na zijn aftreden bij het 4 en 5 mei comité, voegde oud burgemeester Job Cohen zich erbij. Hij ziet veel toekomst in dit innovatieve project.

2 BUURT

- Buurtmakelaar Tim Bunink en wethouder Micha Mos van stadsdeel Amsterdam Centrum adviseerden vóór alles de buurt te raadplegen, ook wezen ze op het AFK als mogelijke subsidiegever.

- Veel echter kwam aan op vindbaarheid en bovenal doorzettingsvermogen van onze vrijwilligers inclusief de projectleider die er jarenlang haar schouders onder zette.

- Buurtbijeenkomsten hielden we in samenwerking met ouderensociëteit De Tweede Uitleg. Uitnodigingen werden verspreid door een bewoner. Deze voormalige lerares organiseerde later in 2023 het eerste vrijheidsmaal op de historische plek van waar gebeurd kinderverzet. Merijn Bolink en Mirjam Elias vertelden over project en beeldenparcours.

- Een gemeentelijke aanbeveling en de inzet van drie ambtenaren in een later stadium, gaf sponsoren het signaal dat Amsterdam het plan omarmde.



3. ONTWIKKELING BEELDENPARCOURS

We prijzen ons gelukkig met een gerenommeerde kunstenaar als Merijn Bolink die het vertrouwen kreeg van het Mondriaanfonds en het Stadscuratorium.

Naar aanleiding van commentaar van buurtbewoners veranderde hij zijn eerste schetsontwerpen (zie de link naar film). De speelse muur ontwikkelde zich richting speels beeldenparcours. Wat er nu staat verbeeldt abstract hoe je voor elkaar kunt opkomen of verbinding zoeken.



Samen met projectleider Mirjam Elias raadpleegde Merijn Bolink de leerlingenraad van de ASVO. Hierna werd het spelelement van de kunstwerken versterkt.

Als materiaal werd gekozen voor brons voor de beide poorten. Voor de spelobjecten veranderde dat in gegoten

beton of gebakken stenen omdat grondstofprijzen enorm stegen door de energiecrisis. Nadat we van alle aanwezigen op een derde buurtbijeenkomst een fiat kregen, konden we subsidie aanvragen. Er kwam actieve gemeentelijke ondersteuning van de projectleider door Arjan Muggen, adviseur Aanpak Binnenstad & Kunst in de Openbare Ruimte. Later kreeg de beeldend kunstenaar praktische steun bij de uitvoering als projectleider Roy van Gelder.

Zie Video Falck opening over het ontstaan van de beelden

4. ONTWIKKELING AR GAME, LESMATERIAAL EN WEBSITE kinderverzet.nl

Door de pandemie kon ons plan om senioren te trainen om ons project op scholen te doen, niet doorgaan.

- Met Querido en studio Fluks werd in plaats daarvan samen met gepensioneerde leerkrachten een lesbrieff ontwikkeld bij *Het verlaten hotel*.
- Mirjam Elias las fragmenten voor op video, ze laat daarbij items zien uit haar boek.
- Met Job Cohen werd subsidie gevonden bij het V Fonds. Samen met Marco Christis ontwikkelden we de eerste pilot voor AR-games bij de beelden op een script van Mirjam Elias dat ze doneerde. Technisch is het mogelijk dat onze games ooit overal kunnen worden gespeeld.
- Corine Horstra vond met het team subsidie om met animatiestudio Phunk de website kinderverzet.nl te ontwikkelen waarop de eerste AR game inmiddels draait.



-Phunk gaat de vele didactische PowerPoints, ontwikkeld door schrijfster en hoofdpersoon, omwerken naar geanimeerde hedendaagse educatieve modules die ook buiten school bekeken kunnen worden. De studio maakte een trailer als pilot, deze stijl dient als basis voor nieuwe lesmodules. Hiermee gaan we voor de jaarlijkse manifestatie over verdraagzaamheid steeds weer scholen zullen kunnen betrekken. Meer informatie: [Lesbrief](#), Mirjam Elias leest voor op [YouTube](#), Project-pagina bij [Mocca](#), kinderverzet.nl met trailer van Phunk

5. PILOT manifestatie

- Voor drie buurtscholen en buurtbewoners presenteerde Mirjam Elias op 9 juni 2023 een uitprobeer-manifestatie rond de mallen van Bolinks kunstwerken. De leerlingen konden hem vragen stellen en ook aan de 90 jarige Louise die meedeed met het kinderverzet van weleer.
- Feedback van leerkrachten van De Kleine Reus op ons educatieve materiaal was positief.
 - Dat gold ook voor de organisatie, gevarieerde inhoud en sprankelende sfeer.
 - Ook sceptische buurtbewoners raakten geïnteresseerd.
 - Een brugklas van het Barlaeus gymnasium organiseerde een sponsorloop.
 - Wethouder Lotte Terwell van stadsdeel Centrum deed op Instagram zeer positief verslag.

Meer informatie:

Dank video vrijwilligers project, Bewonersbrief over 9 juni
Interview met Bolink en Elias in de Nieuwe Vijzelcourant



6. MANIFESTATIE ONTHULLING

Studenten van InHolland maakten onder onze leiding flyers en affiches voor de manifestatie en de onthulling op 19 april 2024, de dag tegen het pesten. Zij vertelden buurtbewoners over de diverse betrokken kunstdisciplines: literatuur, beeldende kunst, artistieke gameprogrammatie, animaties en graphics. Ze hingen affiches op en hebben flyers verspreid. Samen met de projectleiding maakten ze persberichten en zorgden voor een Instagram account. Deze samenwerking met senioren vonden zij zo inspirerend dat de hogeschool jaarlijks wil meewerken aan de manifestatie. Ons project komt op hun

website als een voorbeeld van goed opdrachtgeverschap.

Met een hele pagina kondigde Het Parool op de ochtend van 19 april de onthulling aan van de kunstwerken. Ondanks het natte kille weer op 19 april 2024 was de opkomst in één woord: overweldigend.

- Mirjam Elias die op het laatste moment samen met twee studenten van Inholland presentator Dieuwertje Blok verving, benadrukte dat ons project niet draait om herdenken maar om de toekomst: Kinderen hebben het recht aardig te vinden wie ze willen.
- Merijn Bolink legde uit waarom hij handen koos als thema: je kunt duimen opsteken, een vuist maken of juist een hand uitsteken.
- Oud-burgemeester Cohen en Louise van het kinderverzet lazen bij twee kunstwerken fragmenten voor uit *Het verlaten hotel*. Mirjam Elias legde uit waarom Bolinks Poort van Verbinding en de Poort voor de Toekomst juist daar op dat plein staan.



De sterke behoefte aan verbinding werd bijna tastbaar in beladen stiltes. Bijvoorbeeld toen Mirjam vertelde wat Ronny antwoordde op de vraag aan welke kant hij stond: 'Ik sta aan de kinderkant... van alle kanten.'

Door basisscholen ASVO en Kleine Reus en het Barlaeus gymnasium waren de doeken beschilderd die leerlingen onder luid gejuich van de beelden trokken samen met loco burgemeester van Buren.

- Begeleid door drummer Colin Linnekamp en twee leerlingen op trompet en piano, zong de Maas en Waalschool *bring back my bonny to me* zoals leerlingen uit *Het verlaten hotel* destijds dwars door de muur in hun school samen zongen.
- Kinderburgemeester Phileine downloadde met haar raad van leerlingen uit alle stadsdelen de eerste *Augmented Reality* app van programmeur Marco Christis (script Mirjam Elias.)
- De splinternieuwe website kinderverzet.nl ging tegelijk online.
- Op twee grote schermen werd de trailer van animatiestudio Phunk vertoond.
- Ordehandhavers en politie waren onder de indruk over de positieve sfeer rond een controversieel thema. Wij citeren hen: 'deze massale opkomst bij zulk slecht weer is ongekend.' Volgens hun inschatting zijn er zo'n zevenhonderd personen geweest waaronder driehonderdvijftig scholieren.





Links:

[Tijd voor Max](#) met kinderburgemeester en Job Cohen over het lesmateriaal.

<https://zininopvoeding.nu/>

[Instagram InHolland](#)

Bijlagen:

Toespraken:

- locoburgemeester Van Buren bij opening beeldenparcours kinderVerzet & Vriendschap Toen & Nu, 19 april 2024

- projectleider mirjam elias op 19-04-2024 onthulling kunst, online gaan van kinderverzet.nl en AR-game

Artikelen

Het Parool, *Trouw*, De Binnenkrant, Oude Stad, NIW

7. SAMENWERKING

- Bij het Stadsarchief in de Vijzelstraat krijgen schoolklassen uit het hele land een rondleiding waarbij historische documenten worden getoond die auteur Mirjam Elias gebruikte voor haar boek.

-Vanuit daar ben je in vijf minuten bij het speelse beeldenparcours KinderVerzet & Vriendschap Toen & Nu om te chillen en de AR game te spelen.

- Desgewenst kunnen scholen de Mocca culturbus boeken, we staan in hun aanbod en doen mee aan hun info markt.

- Het Nationaal Comité 4 en 5 mei ziet veel toekomst in de educatieve spin off rond beelden en boek. Zie hun Denkboek 2023

- De Canon van Nederland neemt ons project op in haar website.

- Voor Oorlog in mijn buurt gaan we de introductie les verzorgen

8. SPIN OFF



- De app voor de eerste *Augmented Reality game* gerealiseerd door Marco Christis. Op de muur van Bolink kan een QR code worden geactiveerd. Het script (Mirjam Elias) laat de muur tot leven komen, deze nodigt uit door uitgespaarde kindersilhouetten te stappen in een oude schoolklas waar spelers Ronny en Louise ontmoeten. Items uit *Het verlaten hotel* komen tot leven. Aan het eind geeft de muur tips over loyaliteit en verzet tegen pestgedrag.

Met deze allernieuwste game-techniek kan in de openbare ruimte worden gespeeld op een telefoon of i pad in combinatie met een beeldend kunstwerk, een literair werk en lesmodules met animaties.

-In samenwerking met Christis en met Phunk gaan we meer modules en games ontwikkelen waarbij de lijn van toen doorgetrokken wordt naar nu. Met opdrachten korte filmpjes of vragen van Ronny's avatar en een *voice over* van Mirjam met fragmentjes met items uit het boek stimuleren we ook leesvaardigheid.

- Om een en ander te verspreiden zoeken we komend studiejaar opnieuw samenwerking met

Meer info InHolland.

- [Aftermovie](#) Derrick Kammeron van InHolland
- [Meer](#) over de AR game



Louise v Wassenaer



Hester v Buren, Mirjam Elias



Merijn Bolink



6 dagen geleden

Job Cohen en kinderburgemeester Phileine vertellen over kinderverzet tijdens Tweede Wereldoorlog

Job Cohen en Phileine, voormalig burgemeester en huidig kinderburgemeester van Amsterdam, zijn te gast in Tijd voor MAX, op de...

[Meer >](#)