

1. **ACTIVITEITEN 2024**

Boek *Het verlaten hotel*, voorleesvideo's, schoolbezoek, lesbrief, beeldende kunst, website kinderverzet.nl, pilot lesmodule met animaties, pilot AR game, basis expositie en basis musical.

Locaties: Op school, Stadsarchief, openbare publieke ruimte en internet.



1 Voorlezen en monteren voorleesvideo

Op [video](#) leest schrijfster [Mirjam Elias](#) thuis fragmenten voor uit *Het verlaten hotel* in de casual stijl van vloggers. Ze eindigt steeds met cliff hangers waarbij ze uitnodigt zelf verder te lezen. Tussendoor laat ze een schat aan historisch beeldmateriaal zien over de Tweede Wereldoorlog en allerlei authentieke items uit *Het verlaten hotel*. Voor docenten is er een lijst met per hoofdstuk de items die ze laat zien.

dit is het mooiste oorlogs boek dat ik ooit heb gelezen.

2. **Externe contacten**

- Organisaties: ombudsman voor kinderen, oorlog in mijn buurt, kinderkoor muziekcentrum Nieuw West, senioren sociëteit Tweede Uitleg.
- Begeleider Kinderburgemeester en Raad, buurtregisseur A'dam Centrum,
- Maas & Waalschool, ASVO, Kleine Reus, Barlaeus gymnasium, Witte Olifant, Boekmanschool, Burg. De Vlugschool, De Waterkant, Dr. Rijk Kramerschool, Admiraal de Ruyterschool. Hogeschool In Holland, Zuiderlicht.
- We staan op de info markt voor docenten en leerkrachten van Mocca en andere faciliterende organisaties in de Randstad.

3. **Stadsarchief**

We legden een relatie met het [Stadsarchief](#) . Scholen kunnen worden rondgeleid en leerlingen documenten kunnen inzien die Mirjam Elias en hoofdpersoon Ronny (fotograaf Ronald Sweering) vonden voor haar historisch onderzoek.

4. **Lesbrief, schoolbezoek, rondleiding**

Een [lesbrief](#) (wordt in 2026 uitgebreid met modules en games), auteur komt op [schoolbezoek](#) en / of geeft een [rondleiding](#) langs locaties uit het boek.

5. **Test**

Het script van Mirjam Elias en Marco Christis voor de AR game bij de muur van Merijn Bolink wordt getest op basisschool De Kleine Reus en positief ontvangen. De muur verandert in een personage waardoor hij /



zij het verleden kent maar ook vragen kan stellen over nu .



6. Beeldende kunst KinderVerzet & Vriendschap Toen & Nu

Met de gemeente, de buurt, scholen werkten we aan draagvlak voor de negen speelse **kunstwerken** KinderVerzet & Vriendschap Toen & Nu die beeldend kunstenaar Merijn Bolink in onze opdracht ontwikkelt voor het plein in de Falckstraat bij de achteruitgang van de school uit *Het verlaten hotel*. Handsen staan symbool voor inclusie, solidariteit, verzet en vriendschap Toen & Nu.

7. AR game

Tegelijk ontwikkelt Marco Christis de AR game in een klas aan de achterkant van de school.

8. Promotie

Studenten van InHolland liepen bij ons stage en hielpen met promotie, perscontacten en de presentatie.

9. 19 April 2024 Groots evenement

a. onthulling beelden

Op plein van waar gebeurd kinderverzet in de A'damse Falckstraat werden negen beelden van Merijn Bolink onthuld door de loco burgemeester, er werd voorgelezen door oud burgemeester Job Cohen en Louise van Wassenaer, een van de hoofdpersonen uit *Het verlaten hotel*. Auteur Mirjam Elias riep kinderen op elkaar ook nu niet te laten vallen.

Aftermovie van Derrick Kameron van InHolland : [Onthulling](#),



b. AR game geactiveerd

Bij het kunstwerk dat de muur in Ronny's school symboliseert, activeerde kinderburgemeester Phileine met haar raad als eerste de QR code voor de **AR-game**. Spelers stappen erdoorheen en belanden in een oude schoolklas aan de achterkant. Telkens als ze klikken op een item uit *Het verlaten hotel* start een animatie en geven Ronny en Louise (kinderverzetsleiders) uitleg. Waarom en hoe ze voor hun schoolvrienden aan de achterkant opkwamen. Over hun keuzes en dilemma's, over de eerste stripheld Dick Bos die zich verzette tegen onrecht. Het eindigt met vragen en opdrachten o.a. over uitsluiting en inclusie nu. De game is ook beschikbaar op [kinderverzet.nl](#)



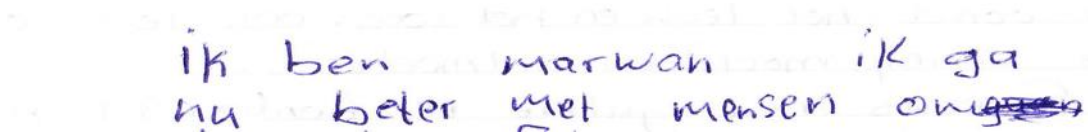
c. Website online

De website kinderverzet.nl ging online. De site gaat als basis dienen voor genoemd beveiligd interscholair platform waarop kinderen van scholen uit zeer diverse buurten filmpjes kunnen uitwisselen.



d. Trailer Module

Trailer voor de [interactieve educatieve modules](#) door animatiestudio Phunk werd gelanceerd zie HOME kinderverzet.nl



2025 FOCUS OP INNOVATIE EN EDUCATIE

Dit jaar wordt nieuw beleid ontwikkeld en in gang gezet met de focus op educatie, nieuwe fondsen werven, het formeren van een onderwijscommissie, scripts ontwikkelen voor lesmodules met animaties en games. Last but not least: het borgen van het project d.m.v. een partnerschap met de OBA.

1. Nieuw beleid en nieuw bestuur

Beleidsplan 2026-2029 werd ontwikkeld door een nieuw bestuur met de focus op innovatieve educatie over Tweede Wereldoorlog en Holocaust, gericht op de toekomst. Centrale vraag: als democratie verandert in dictatuur, wat verandert er dan in jouw klas?

2.

Fondsen

Stichting KinderVerzet & Vriendschap Toen & Nu start een nieuwe ronde om fondsen te werven voor educatie. Met als adviseur Rosannah Stek maken we aanvragen bij VWS (samen met de OBA), Stichting Utopa, V Fonds, Janivo, en grote particulieren.

3. Partnerschap met de OBA

Onder leiding van onze ambassadeur en coördinator externe contacten oud-burgemeester Job Cohen gaat de stichting met de Openbare bibliotheken Amsterdam (OBA) een partnerschap aan. Afsgesproken wordt dat als de games en lesmodules zijn gefinancierd en gemaakt ze via de educatieve medewerkers van de OBA aan alle Amsterdamse scholen worden aangeboden. Via de directies gaat het project naar de bibliotheken in de grote steden en dan de regio's in. Een overduidelijke win-win situatie.



4. Onderwijscommissie

We stellen een onderwijscommissie samen met docenten uit het V.O en leerkrachten uit het B.O. Met hen bepalen we – ook in 2026 - de inhoud van vijf lesmodules die daarna met een animatiestudio en een programmeur o.l.v. voorzitter Mirjam Elias worden vertaald in animaties, opdrachten, spelelementen etc.

5. Evenement in April



Bijeenkomst met de leerlingen die de pilot voor de lesmodule hebben getest. Tussen de beelden op het plein van KinderVerzet & Vriendschap Toen & Nu lanceert Lotte Terwell van Stadsdeel Centrum het resultaat en ze speldt Mirjam Elias de heldenpenning van Amsterdam op. Leerlingen lezen gedichten voor en hun tekeningen wapperen aan een lijn. Oud burgemeester Cohen leest voor uit *Het verlaten hotel*. Basisschool De Kleine Reus adopteert het monument van Merijn Bolink. Directeur Ilse Boellaard wordt ambassadeur van St KinderVerzet & Vriendschap Toen & Nu en treedt toe tot de onderwijscommissie.

6. Games

Met animatiestudio Phunk en programmeur van Blixem Media ontwikkelt auteur / voorzitter Mirjam Elias twee scripts. Een voor ruimtelijke AR games waarbij spelers van hoofdpersonen uit *Het verlaten hotel* opdrachten krijgen voor tussen de speelse beelden en op school. De ander is een multi user game waarbij ze met Ronny op speurtocht gaan naar het geheim van hotel Atlantic, voor in de bibliotheek.

